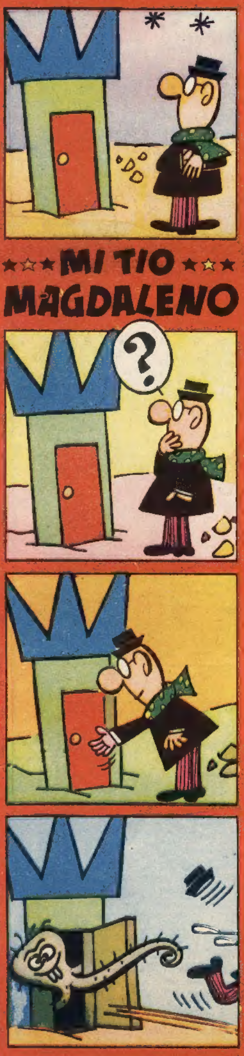
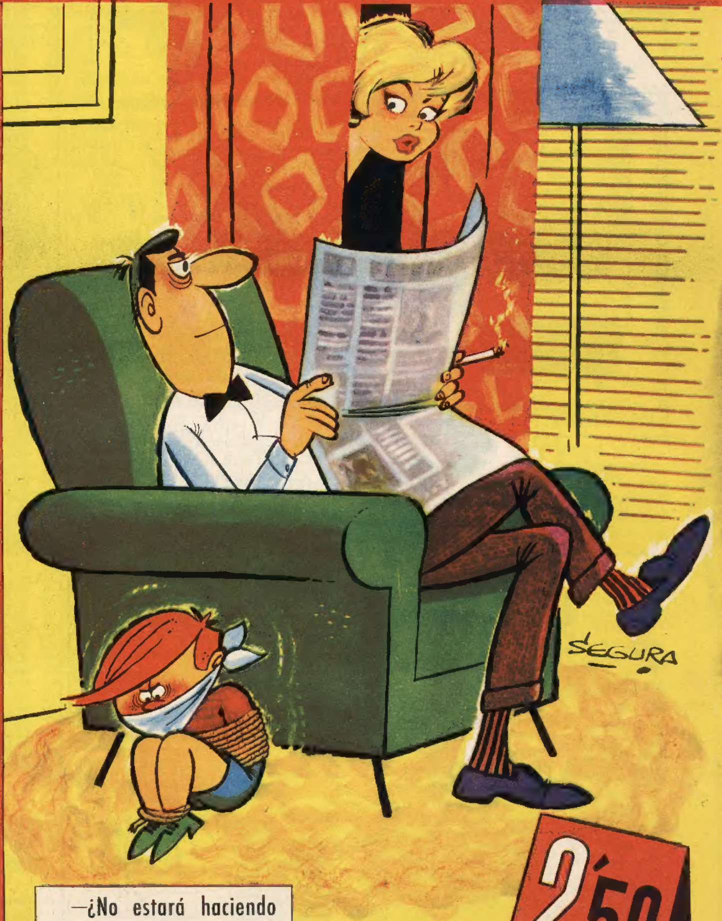
# SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.




—¿No estará haciendo el niño alguna de las suyas? Hace rato que no le oigo.

2'50 PESETAS

# mientras LA TIERRA GIRA

—Tiene superfiebre tropical. El aire de sus pulmones se calienta tanto, que...

Cazar leones en el Sahara es de lo más fácil que se conoce —decía un chusco— y es cosa segura.

—¿Cómo es eso? —preguntaba un incrédulo.

—Te digo que es cosa fácil —insistía el primero—. Es cuestión de pasar sencillamente toda la arena del desierto por un tamiz.

—¡Bueno!, ¿y qué?

—Pues que lo que se queda en el tamiz, son forzosamente los leones.

Un conferenciante que debía pronunciar un extenso parlamento ante un auditorio que esperaba de él una disertación literaria, empezó diciendo:

—¡Señores! Voy a decirles ante todo algo por lo que no debieran entristecerse: Porque, señores: Sófocles murió, Shakespeare murió... y Corneille y Racine y Molière. Y Cervantes y Beaumarchais también murieron... Y Víctor Hugo también... Y yo mismo les aseguro que no me siento nada bien.

—¿Por qué no funciona ahora el ascensor, señora portera?

—¡Ay, qué gracia! Sí que funciona. Lo que pasa es que nunca me acuerdo de quitar el cartelito.

Un hombre que había conseguido asegurar su vida, le decía a su hijo, un joven de los que abundan hoy día:

—Escucha atentamente. Sabes que soy rico y quiero comunicarte el secreto de mi triunfo: el trabajo continuo y cuidadoso. A eso debo mi fortuna, porque yo era pobre cuando me enfrenté con la vida. Con el trabajo constante, he logrado mi bienestar.

El joven, después de oir la confidencia, contestó:

—Padre mío, yo no soy de esos hombres que tratan de descubrir el secreto de otros para aprovecharse de ello. Te aseguro que ya he olvidado tus palabras.

En cierta ciudad populosa vivía una familia natural de una villa cuyos habitantes tenían fama de tacaños. Un día, el hijo de esta familia, al regresar del colegio, le decía a su padre con orgullo:

—Mira, papá: Hoy he venido corriendo detrás del tranvía y me he ahorrado diez francos. Lo que me hubiera costado el billete si lo hubiera tomado.

—En verdad que eres tonto, hijo —repuso el padre—. Si hubieras corrido detrás de un taxi, te hubieras ahorrado lo menos mil francos.

Una señora entra en la camisería y pide unas camisas para su esposo.

—¿Cómo las querrá la señora?... ¿Quizá como ésta que yo llevo? —dijo el dependiente intentando ayudarla.

—No, señor —repuso la señora, vacilante... — yo... yo las querría más limpias.

—¡A ver cuándo vas a aprender a frenar con más suavidad!

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

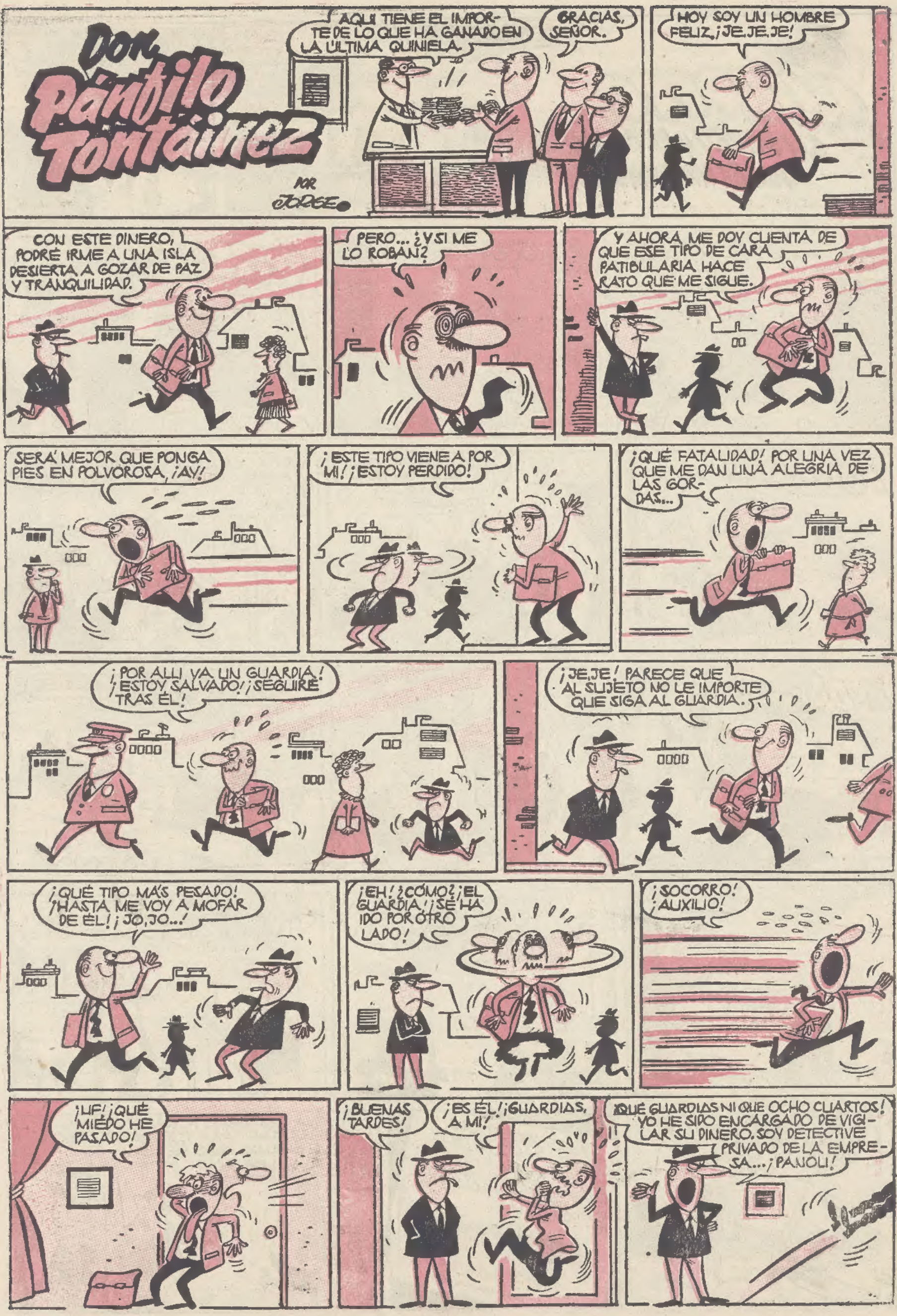
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL B 126 1958

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF.
¡CÓMO TIEMBLA ESTE SEÑOR! ¡PARECE UN FLAN!
VOY A
POR QUÉ
TENGO MUCHO MIEDO. DEBO VARIOS TRAJES A MI SASTRE, Y ME HA ESCRITO QUE SE COBRARÁ CON UNA PALIZA.
¿Y ESO LE PREOCUPA?
SI ME PERMITE, LE DIRÉ LA MANERA DE EVITAR QUE ESE ENERGÚMENO LE DESENCUADERNE.
¿SI? DÍGAMELA...
PUES ENCONTRANDO UN GUARDAESPALDAS, PARA QUE LE PROTEJA. ¿VE QUÉ SENCILLO?
ES VERDAD...
GRACIAS POR EL CONSEJO. LO PONDRÉ EN PRÁCTICA AHORA MISMO.
DE NADA, HOMBRE.
¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?
JOE GUARDAESPALDAS COLEGIADO.
¡AJÁ! ¡AHORA YA PUEDE VENIR MI SASTRE CUANDO QUIERA...
¡CARAMBA, ¡POR ALLÍ VIENE! ¡JE, JE!
¡TE PILLÉ, GUSANO! ¡VOY A COBRARME LA FACTURA A MAMPORRO LIMPIO! ¡BRRR!
CUIDADO, POLLO, NO VAYA A PROVOCAR SU DEFUNCIÓN...
¿DEFUNCIÓN? ¡TOMA DEFUNCIÓN!
¡PLAF!
¡ME SIENTO VENGADO EN MIS INTERESES!
¿LE HIZO PUPA?
¡AY, AY, SÍ!
¿Y USTED PARA QUÉ SIRVE, GORILA? ¿NO VIO QUE IBA A ATIZARME?
CLARO.
¡MIRE QUÉ OJO ME HA PUESTO! ¡SU OBLIGACIÓN ERA EVITARLO!
USTED ME CONTRATÓ PARA QUE LE GUARDARA LAS ESPALDAS, Y AQUEL TIPO LE ATIZÓ POR DELANTE.
YO CUMPLÍ CON MI OBLIGACIÓN. DE MODO QUE YA ME ESTÁ PAGANDO MI SALARIO, SI NO QUIERE QUE LE HINCHE EL OTRO OJO.
BUENO, NO SE PONGA ASÍ...
UN SEÑOR PEQUEÑITO Y CALVO, HA DEJADO ESTE PAQUETE PARA USTED.
TIC, TAC
TIC TAC
¿QUÉ SERÁ? POR EL SONIDO PARECE UN "LONGINES" DE LOS BUENOS.

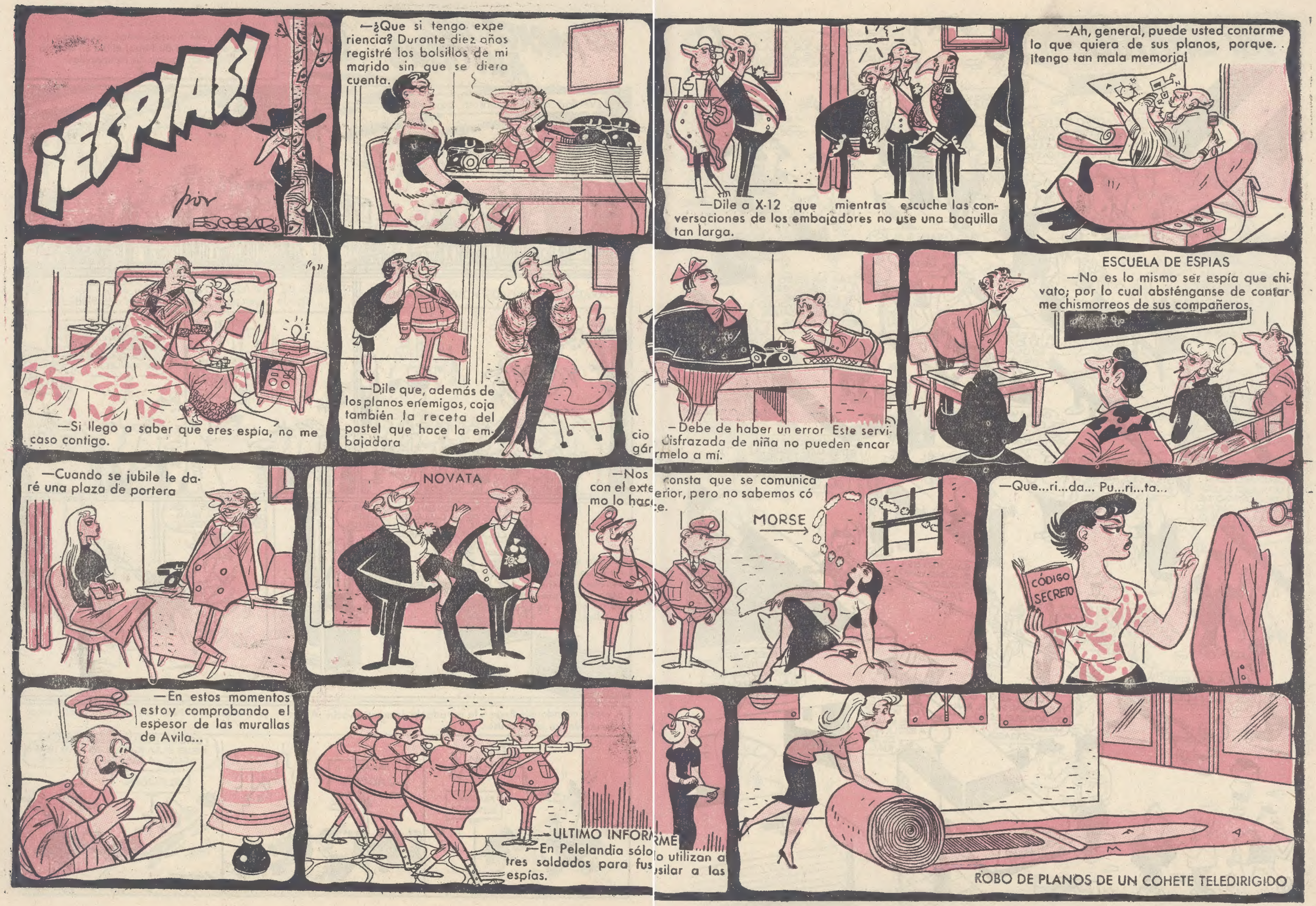
LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS, por el profesor ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
PEÑA
¿QUERÈIS UN POCO DE AGUA MINERAL, AMIGUITOS? HOY HABLAREMOS DE ELLA.
¡VAYA CHAPARRON!
Las aguas de lluvia se filtran a través del suelo y continúan descendiendo hasta que una capa de roca impermeable las detiene. De la profundidad a que se encuentra esta capa o "estrato impermeable" depende la profundidad de la capa de agua subterránea.
¡QUÉ FRESCA ESTÁ!
Si la capa impermeable forma pendiente, se produce una "corriente subterránea" que, si encuentra la superficie del suelo, da lugar a una fuente. A veces se unen várias corrientes, hasta formar verdaderos ríos subterráneos, algunos de los cuales emergen a la superficie con bastante caudal.
Una clase curiosa de fuentes son las llamadas "intermitentes", formadas por un depósito que comunica con el exterior por un conducto en forma de "V" invertida. El agua no empieza a salir hasta que no alcanza la parte más elevada del conducto, pero entonces mana hasta que el nivel del depósito desciende hasta la boca del desagüe. Esto es lo que se llama un "sifón" natural.
¡UF...¡ME VOY A PASAR LA VIDA EN REMOJO!
Los pozos no son otra cosa que agujeros para llegar a las capas de agua subterránea. A veces el agua viene de un punto más alto que el suelo en donde se perfora el pozo. En este caso, al perforarlo, el agua brota con fuerza, formando un "pozo artesiano".
BUENO, ESTE HUEVO YA ESTÁ BASTANTE COCIDO...
Algunos cursos de agua subterránea llegan a tales profundidades que ésta se evapora por el calor interno de la Tierra. Este vapor se abre camino hacia la superficie gracias a su propia presión, enfriándose algo en el camino y volviendo a su estado líquido. Este es el origen de las "caldas" o fuentes termales, en las que el agua brota caliente.
A veces el vapor brota a tal presión y temperatura, que sale a la superficie proyectado hacia arriba con gran fuerza en un surtidor espectacular. Son los llamados "geiseres", que acostumbran a existir en las zonas volcánicas. También suelen ser intermitentes, entrando en actividad cada vez que se acumula presión suficiente.
Si el agua se filtra hasta el techo de una cueva a través de rocas calcáreas, deposita en él y en el suelo la cal que lleva disuelta formando las estalactitas y estalagmitas (en el techo o el suelo respectivamente) que adornan la cueva. Una vez cortadas, las primeras se distinguen por tener en su interior el canal por donde descendía el agua que las fue formando. Cuando una estalactita y una estalagmita se encuentran, se funden en una columna. Las cuevas de Artá y del Drach, en Mallorca, son dos maravillosos ejemplos de estos palacios encantados subterráneos.
MUCHAS DE ESTAS AGUAS, POR LAS SUBSTANCIAS QUE DISUELVEN EN SU CAMINO BAJO TIERRA, SON MEDICINALES Y SE EMPLEAN COMO TALES DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS. ¡HASTA OTRO DIA, AMIGUITOS!

SANSÓN
García Boniato
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
APROVECHANDO LA LLUVIA DE HOY, PINTARÉ LA CASA.
CON ESTAS TIERRAS DE VERONÉS INDOSTÁNICAS, VOY A PREPARAR UNA PINTURA QUE NO SE LA SALTARÁ DALÍ.
Y PARA QUE LA MASA SEA MÁS CONSISTENTE AÑADIRÉ UN POCO DE COLA. ¡CARAY! ¡SE ME FUÉ LA MANO!
CON ESTE COLOR DE ACEITUNA RELLENA, SERÁ LA ENVIDIA DE MIS VECINAS...
¡TRARALÍ, TRARALÁ, PINTOR, QUE PINTAS CON AMOR!
¿EH? LE PUSE DEMASIADA COLA...
¡DESPÉGATE MALDITO! ¡NO ME PONGAS NERVIOSO!
PARECE COSA DE MAGIA...
¡RECARAMBOLA! ¡ESTA PINTURA SE HA TRANSFORMADO EN CEMENTO DE LA MEJOR CALIDAD!
¡CRAS!
PUES SÍ QUE LA HICE BUENA...
¡BOOM!
¡SÓLO ME FALTABA ESTO. ¡QUÉ DÍA!
¡BOOM!
¡ATIZA! ¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡ES LA MONDA!
TAL COMO SE ESTÁ PONIENDO LA COSA, SERÍA LÁSTIMA DESAPROVECHARLO.
SÓLO ES CUESTIÓN DE EMPALMAR ESTOS CABLES AL RAYO QUE SE PEGÓ EN LA PINTURA...
¡HAY QUE VER LO BIEN QUE SE LEE CON LA LUZ DEL RAYO...!
¡QUÉ RARO! HACE SEIS MESES QUE ESTE CONTADOR ESTÁ PARADO Y NO ME EXPLICO LA CLASE DE TRAMPA QUE ESTE TIPO HACE...

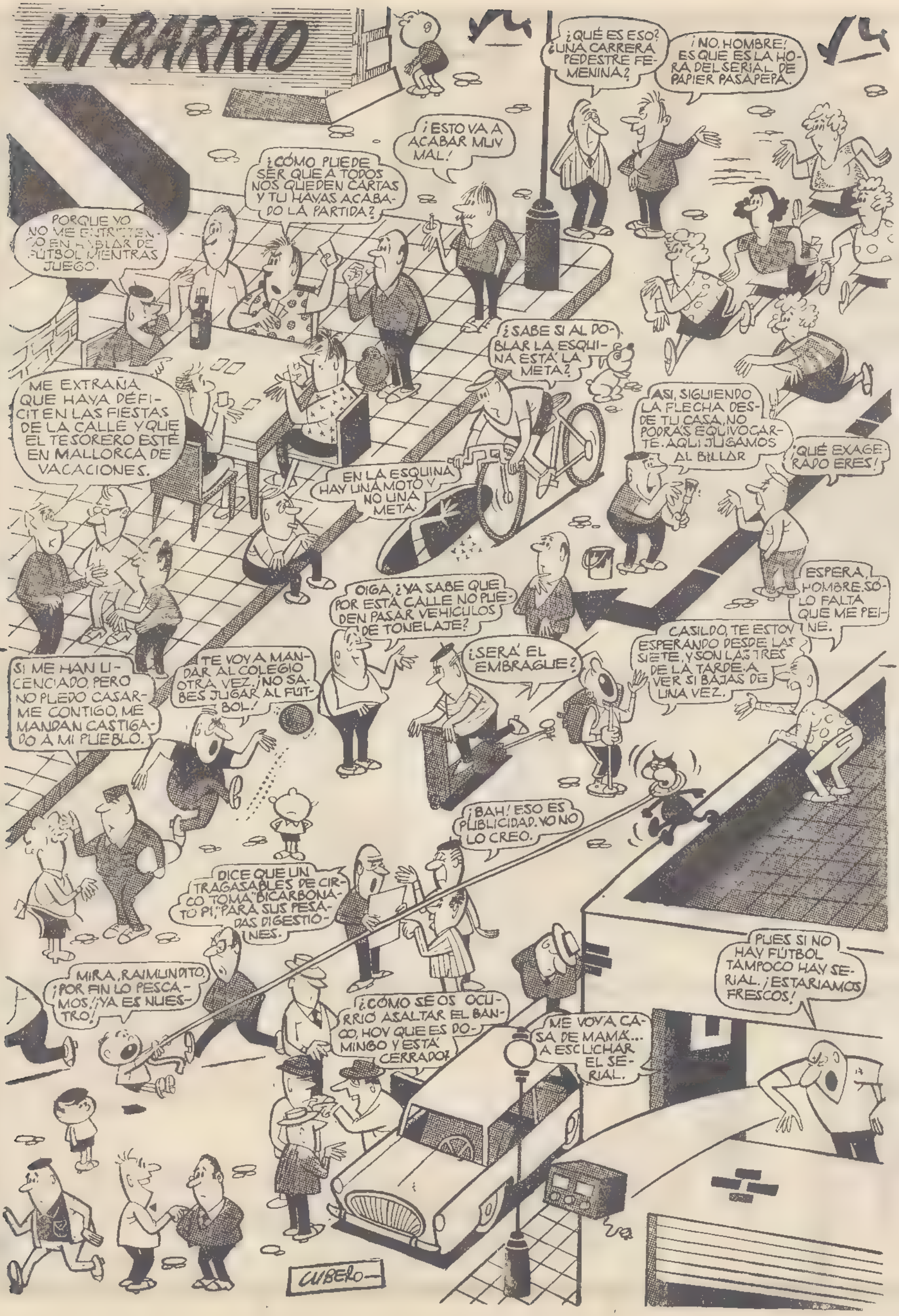

Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
AQUÍ TIENE EL IMPORTE DE LO QUE HA GANADO EN LA ÚLTIMA QUINIELA.
GRACIAS, SEÑOR.
HOY SOY UN HOMBRE FELIZ. ¡JE, JE, JE!
CON ESTE DINERO, PODRÉ IRME A UNA ISLA DESIERTA A GOZAR DE PAZ Y TRANQUILIDAD.
PERO... ¿Y SI ME LO ROBAN?
Y AHORA ME DOY CUENTA DE QUE ESE TIPO DE CARA PATIBULARIA HACE RATO QUE ME SIGUE.
SERÁ MEJOR QUE PONGA PIES EN POLVOROSA. ¡AY!
¡ESTE TIPO VIENE A POR MÍ! ¡ESTOY PERDIDO!
¡QUÉ FATALIDAD! POR UNA VEZ QUE ME DAN UNA ALEGRÍA DE LAS GORDAS...
¡POR ALLÍ VA UN GUARDIA! ¡ESTOY SALVADO! ¡SEGUIRÉ TRAS ÉL!
¡JE, JE! PARECE QUE AL SUJETO NO LE IMPORTE QUE SIGA AL GUARDIA.
¡QUÉ TIPO MÁS PESADO! ¡HASTA ME VOY A MOFAR DE ÉL! ¡JO, JO...!
¡EH! ¿CÓMO? ¡EL GUARDIA! ¡SE HA IDO POR OTRO LADO!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡UF! ¡QUÉ MIEDO HE PASADO!
¡BUENAS TARDES!
¡ES ÉL! ¡GUARDIAS, A MÍ!
¡QUÉ GUARDIAS NI QUÉ OCHO CUARTOS! YO HE SIDO ENCARGADO DE VIGILAR SU DINERO. SOY DETECTIVE PRIVADO DE LA EMPRESA... ¡PANOLI!

Don AGAPITO, SU PERRO Y EL CHICO, QUE ES UN GAMBERRO
POR RAF
SI, SEÑOR. PUEDE VENIR CUANDO GUSTE.
VA A VENIR UN TIPO A COBRAR UNA FACTURA. DILE QUE HE SALIDO Y QUE NO SABES CUANDO VOLVERÉ.
Y PROCURA QUE SE MARCHE PRONTO.
DESCUIDA. PARA ESO ME PINTO SOLO.
¡POBRE! NO QUISIERA ESTAR EN SU PIEL...
SI LA MEMORIA ESA NO ME FALLA, CREO QUE ES AQUI...
RIING
¡ADELANTE, ADELANTE! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¡CLONG!
¡AY!
¡MI CABEZA! ¡AY!
¡ESA CRIADA! SIEMPRE DEJA LA PLANCHA EN CUALQUIER SITIO.
VOY A VER SI ESTÁ MI PADRE. SIÉNTESE EN AQUEL SILLÓN Y DESCANSE.
SI, SI, ME SENTARÉ. ¡AY!
¡¡AAHH!!
¡AY, AY, AY, AY!
NO HAY PARA TANTO, HOMBRE. SÓLO SE HA PINCHADO UN POQUITO.
LO MEJOR EN ESTOS CASOS ES CAUTERIZAR LA HERIDA.
¡AY! ¡FUEGOOO!
¡SOCORRO! ¡BOMBEROS!
GOOD-BYE!
... Y CUANDO LE DESCARGUÉ EL SOPLETE, SE MARCHÓ TODO QUEMADO, QUE ESTOY SEGURO QUE NO PIENSA VOLVER JAMÁS. ¡JUO, JUO!
¡RIING!
UNA NOTA PARA EL SEÑOR AGAPITO PÉREZ. ME LA ENTREGÓ UN SEÑOR QUE ACABA DE INGRESAR EN EL HOSPITAL.
¡ES DEL PRIMO TOTÓ, EL MILLONARIO! PARECE QUE HA REGRESADO DE CUBA... PARA VIVIR CON NOSOTROS Y... ¡HORROR!
... PERO DESPUÉS DEL SALVAJE TRATO DE QUE HE SIDO VÍCTIMA, HE DECIDIDO IRME A UN ASILO, AL QUE LEGARÉ MI CUANTIOSA FORTUNA.
¡HASTA NUNCA, GAMBERROS!
TOTÓ TURURÚ
LLEVA DIECISIETE HORAS EN ESA POSTURA TAN RARA, DOCTOR. YO CREO QUE ESTO NO DEBE DE SER NORMAL, ¿VERDAD?

La PARADA del AUTOBUS
La parada del autobús nos recuerda la taquilla de un club de fútbol el día en que va a jugar un equipo de campanillas.
¿Verdad que se parecen bastante?
PERCEBE F.C.
PARADA AUTOBUS
PARADA DE AUTOBUS Y TIPO CARADURA
No todos los que forman cola esperan el autobús. Los hay que lo hacen para poder leer gratis el periódico
PARADA AUTOBÚS
¿SERÍA TAN AMABLE DE BUSCAR LA PÁGINA DE SUCESOS? ES LA ÚNICA QUE ME QUEDA POR LEER.
PARADA AUTOBÚ
Si para la mayoría es un suplicio esperar el coche, para otros puede ser motivo de diversión.
SOY PEPITA, ESTOY EN LA PARADA DEL AUTOBÚS DE LA CALLE DEL PEZ, VEN EN SEGUIDA, QUE APROVECHAREMOS LA COLA PARA HABLAR...
LO EMPECÉ Y TERMINÉ EN LA PARADA DEL AUTOBÚS
A veces, cuando uno llega a la parada, la encuentra vacía ¡Albricias, seré el primero! Pero este desierto puede estar promovido por otras causas.
PARADA AUTOBÚS
PARADA AUTOBÚS.
¿ESPERA EL AUTOBÚS? PUES TIENE PARA RATO, PUES HAN TRASLADADO LA PARADA A LA CALLE...
AUTOBÚS.
CIFRE



¡ESPIAS!
por ESCOBAR
—¿Que si tengo experiencia? Durante diez años registré los bolsillos de mi marido sin que se diera cuenta.
—Dile a X-12 que mientras escuche las conversaciones de los embajadores no use una boquilla tan larga.
—Ah, general, puede usted contarme lo que quiera de sus planos, porque... ¡tengo tan mala memoria!
—Si llego a saber que eres espía, no me caso contigo.
—Dile que, además de los planos enemigos, coja también la receta del pastel que hace la embajadora
cio
gár
—Debe de haber un error Este servi-
disfrazada de niña no pueden encar
rmelo a mí.
ESCUELA DE ESPIAS
—No es lo mismo ser espía que chivato; por lo cual absténganse de contarme chismorreos de sus compañeros.
—Cuando se jubile le daré una plaza de portera
NOVATA
—Nos consta que se comunica
con el exterior, pero no sabemos có
mo lo hace.
MORSE
—Que...ri...da... Pu...ri...ta...
CÓDIGO SECRETO
—En estos momentos estoy comprobando el espesor de las murallas de Avila...
ULTIMO INFORME
—En Pelelandia sólo o utilizan a
tres soldados para fusilar a las
espías.
ROBO DE PLANOS DE UN COHETE TELEDIRIGIDO


Mi BARRIO
¿QUÉ ES ESO? ¿UNA CARRERA PEDESTRE FEMENINA?
¡NO, HOMBRE! ES QUE ES LA HORA DEL SERIAL DE PAPIER PASAPEPA.
¡ESTO VA A ACABAR MUY MAL!
¿CÓMO PUEDE SER QUE A TODOS NOS QUEDEN CARTAS Y TU HAYAS ACABADO LA PARTIDA?
PORQUE YO NO ME ENTRETENGO EN HABLAR DE FÚTBOL MIENTRAS JUEGO.
¿SABE SI AL DOBLAR LA ESQUINA ESTÁ LA META?
ME EXTRAÑA QUE HAYA DÉFICIT EN LAS FIESTAS DE LA CALLE Y QUE EL TESORERO ESTÉ EN MALLORCA DE VACACIONES.
ASÍ, SIGUIENDO LA FLECHA DESDE TU CASA, NO PODRÁS EQUIVOCARTE. AQUÍ JUGAMOS AL BILLAR
¡QUÉ EXAGERADO ERES!
EN LA ESQUINA HAY UNA MOTO Y NO UNA META.
OIGA, ¿YA SABE QUE POR ESTA CALLE NO PUEDEN PASAR VEHÍCULOS DE TONELAJE?
ESPERA, HOMBRE. SÓLO FALTA QUE ME PEINE.
CASILDO, TE ESTOY ESPERANDO DESDE LAS SIETE, Y SON LAS TRES DE LA TARDE. A VER SI BAJAS DE UNA VEZ.
¿SERÁ EL EMBRAGUE?
TE VOY A MANDAR AL COLEGIO OTRA VEZ. ¡NO SABES JUGAR AL FÚTBOL!
SÍ, ME HAN LICENCIADO, PERO NO PUEDO CASARME CONTIGO, ME MANDAN CASTIGADO A MI PUEBLO.
¡BAH! ESO ES PUBLICIDAD. YO NO LO CREO.
DICE QUE UN TRAGASABLES DE CIRCO TOMA "BICARBONATO PI" PARA SUS PESADAS DIGESTIONES.
MIRA, RAIMUNDITO. ¡POR FIN LO PESCAMOS! ¡YA ES NUESTRO!
¿CÓMO SE OS OCURRIÓ ASALTAR EL BANCO, HOY QUE ES DOMINGO Y ESTÁ CERRADO?
ME VOY A CASA DE MAMÁ... A ESCUCHAR EL SERIAL.
PUES SI NO HAY FÚTBOL TAMPOCO HAY SERIAL. ¡ESTARÍAMOS FRESCOS!
CUBERO

# NOSOTROS, los BAJITOS por NENÉ ESTIVILL

## ¡DIANA!

Robert King
ENVIADO ESPECIAL
POR ANTONIO PARRAS
SE ESTABA BIEN AQUELLA TARDE EN EL RAZOR'S, A LA GRATA HORA DEL CAFÉ, EN UN TRANQUILO Y AGRADABLE DESCANSO... O TAL VEZ UNA BREVE PAUSA EN EL AJETREADO VIVIR...
RAZOR'S
...DE ROBERT KING, EL AUDAZ PERIODISTA AMERICANO...
NO SÉ... ME PARECE QUE LE VEO INQUIETO... ¿ME EQUIVOCO SEÑOR STOWELL?
QUIZÁ NO, AMIGO KING.
¿UNA LLAMADA URGENTE, DICE USTED? ¿LE HAN DICHO QUIÉN ES EL QUE LLAMA?
NO SEÑOR STOWE...
VAMOS ALLÁ.
¡SOY KINLEY! ESTOY EN CLARIDGE'S. MASON HA SIDO ACRIBILLADO. POR LA ESPALDA!
DE MASON SOSPECHABAMOS QUE TENÍA RELACIÓN CON LA BANDA DE SLIM "EL LARGO". AL PARECER HUBO DISCUSIÓN ENTRE ÉL Y CLINTON BOY, Y SE SEPARARON.
PERO CLINTON NO PERDONA TRAIDORES... Y MASON LO ERA PARA ÉL.
¡AH, MENOS MAL, YA ESTÁN AQUÍ! LA VERDAD ES QUE NO COMPRENDO COMO SE NOS FUÉ DE LAS MANOS. ESTO HACE SUPONER QUE NO NOS HABIAMOS EQUIVOCADO EN NUESTRAS SOSPECHAS... MASON NO SE LARGÓ DE VACÍO AL ROMPER SUS RELACIONES CON CLINTON BOY.
AHORA NO SIRVE DE NADA LAMENTARSE. ¿QUÉ MEDIDAS HABÉIS TOMADO?
ESPERÁBAMOS A QUE LLEGARA USTED. EL CUARTO DE MASON ESTABA EN DESORDEN. ¡AQUÍ TENEMOS AL CONSERJE, QUE FUÉ QUIÉN LO DESCUBRIÓ MUERTO!
YO. HABIA TERMINADO MI TURNO Y ME IBA YA A CASA ENTONCES RECORDÉ QUE EL SEÑOR MASON ME ENCARGÓ LE COMPRARA EL PERIÓDICO. TARDABA MUCHO EN ABRIR Y TEMIENDO LE OCURRIERA ALGO, FORCÉ LA PUERTA.
PUEDE USTED IRSE, NO CREO QUE VOLVAMOS A NECESITAR SUS DECLARACIONES.
LA VERDAD KING ES QUE NO COMPRENDO COMO PUDIERON OBRAR CON TANTA LIMPIEZA. MIS HOMBRES SON MUY EXPERTOS PARA QUE PUEDAN SER BURLADOS ASÍ ¡SON MUCHOS LOS AÑOS QUE LLEVAN PESCANDO HAMPONES! ¡ES INAUDITO!
PERO LO FUERON, A PESAR DE TODO. AHORA HAY QUE DAR CON CLINTON BOY Y ASUNTO CONCLUIDO.
KING, CONOCEDOR DEL MUNDO DEL HAMPA NEOYORQUINO, SE OFRECIÓ A PONER SU GRANO DE ARENA.
DEBO DE DARME PRISA CUANTO ANTES SUELTE ESTE PAQUETITO, MEJOR PARA MI... VOY NECESITANDO UN BUEN DESCANSO.
¡HOLA! ¡EL CONSERJE DEL HOTEL LLEVANDO APRESURADAMENTE UN ENVOLTORIO BAJO EL BRAZO..! ¡HUM! TANTA INOCENCIA EN SU CARA, ME ESCAMA.
A KING LE FALLABAN POCO SUS CORAZONADAS ASI ES QUE NO VACILO EN SEGUIR AL PRESUROSO CONSERJE...
DEBO DESHACERME RÁPIDAMENTE DE ESTE ASUNTO. NO ME GUSTA TENER NEGOCIACIONES QUE AFECTEN A LA POLICIA
SE HA METIDO EN ESA CASITA.. ¡HUM! TENDRÉ QUE IMITARLE SIN MÁS DILACIÓN!
¡AQUÍ LLEGÓ NUESTRO HOMBRE! ¿SIN NOVEDAD AMIGO?
NADIE ME HA SEGUIDO. NADIE HA SOSPECHADO DE MI... AQUÍ ESTÁ LO QUE QUERÍAIS...
YA VEIS QUE HE CUMPLIDO MI PARTE .. AHORA DADME LO CONVENIDO Y DEJADME EN PAZ
BIEN HABLADO, MUCHACHO. AL PARECER NUESTRO TRABAJO NO TE HA ESTROPEADO LAS MANOS..., VEN CONMIGO!

ESO ES PARA TI... ¿LO VES...?
¡AH! ABAJO GUARDÁIS EL DINERO? PERO, PERO...
¡VAMOS! ¿QUÉ ESPERAS? ¡ABAJO! ASÍ, BUEN CHICO... ¡JO, JO...!
¡NOOO! ¡ESPERA, NO ME DEJES NADA! ¡NOOO!
BANG
DESPUÉS DE COMETER AQUELLA ACCIÓN INNOBLE, EL MISERABLE SE REUNIÓ CON LOS DE SU RALEA
¡PERFECTAMENTE, LO QUE ME IMAGINABA... AHORA YA TIENEN MATERIA PRIMA Y SE "LARGAN"... SI PUDIERA SEGUIRLES... LOGRARÍA DESCUBRIR EL ESCONDRIJO DE ESOS TRUHANES...
PERO ROBERT KING, ADVIRTIÓ LA FALTA DEL CONSERJE, Y CUANDO LOS OTROS SE ALEJARON PENETRÓ EN LA CASA, Y...
EN EL SÓTANO ES DONDE TAL VEZ ENCUENTRE ALGO, Y CONCRETAMENTE BAJO ESTA CHAPA DE MADERA... DEBEN DE CREERSE MUY SEGUROS...
...PORQUE LA TRAMPA ES BIEN BURDA. ¡VAYA! ¡AHÍ TENEMOS A NUESTRO HOMBRE. ¡Y CON TODO EL ASPECTO DE ESTAR BIEN MUERTO!
¡ÉSE ES KING SEGURO! ¡YA ME ESTABA IMPACIENTANDO CON TANTA ESPERA!
BRRR-BRR
OIGA, INSPECTOR... ¿SE ACUERDA USTED DE BRUNO COLLINGER, EL EX-PRESIDIARIO? NO COMPRENDO CÓMO NO LE RECONOCIMOS EN EL CONSERJE. LO HALLÉ MORIBUNDO Y HA CONFESADO TODO. ÉL MATÓ A MASON Y...
¡ESTUPEFACIENTES! ¡YA ME LO FIGURABA!
MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DE STOWELL...
COLLINGER, SE HABÍA REGENERADO, AL PARECER, PERO NO COSTÓ MUCHO CONVENCERLE. MATÓ A MASON, SE LLEVÓ EL PAQUETE QUE ÉSTE HABÍA ROBADO A CLINTON...
...Y LUEGO LE LIQUIDARON. ELEMENTAL KING. POR LO VISTO, HABÍA PERDIDO FACULTADES. AHORA, VÁMONOS, YA ES HORA.
FUE UNA SUERTE QUE BRUNO HABLARA ANTES DE MORIR. AHORA SABEMOS QUE CLINTON ENTREGABA LA MERCANCÍA A UN PERSONAJE CLAVE...
Y QUE LA TRANSFERENCIA SE EFECTUABA ENTRE ESTE PERSONAJE Y CLINTON.
DETENGÁMONOS AQUÍ. SERÁ UNA LUCHA SILENCIOSA Y SOLITARIA. HABRÁ QUE ESPERAR, PERO NO CREO QUE TARDEN DEMASIADO.
ASÍ LO ESPERO, INSPECTOR. ESTOS TIPOS NO PUEDEN VALERSE DE OTRO LUGAR PARA ENTREVISTARSE
¿ERES TÚ, BENSON? ESTOY NERVIOSO. HACE UN MOMENTO CREÍ OÍR EL MOTOR DE UN COCHE.
CALMA CLINTON ACÉRCATE Y ACABEMOS DE UNA VEZ.
¡NOS HAN DESCUBIERTO! ¡ALGUIEN SE ACERCA!
¡LO QUE ME TEMÍA! ¡LOS DE ESE COCHE!

¡ESCAPA BENSON, O EL NEGOCIO SE VA A PIQUE..! ¡LLÉVATE LA MERCANCÍA!
DE ACUERDO, CLINTON! ¡CÚBREME!
¡ALLÁ VOY! ¡AHORA ES EL MOMENTO!
¡RECUERDA, KING! ¡NO QUIERO HEROICIDADES INÚTILES!
¡JURARÍA QUE A UNO DE ELLOS LE VI POR AQUÍ!
SÍ, ESTÁ A MIS ESPALDAS. CASI LE OIGO JADEAR.
LO SIENTO. HE FALLADO EL TIRO, Y SI SE ME ASUSTA COMO UN CONEJO ME VA A DAR TRABAJO.
BANG
¡HAN DISPARADO! NO ME HAN DESCUBIERTO, SIN EMBARGO... ¡VAN DETRÁS DE BENSON!
EN EL TORTUOSO CEREBRO DE CLINTON BOY SURGIÓ UNA IDEA DIGNA DE UN TIPO COMO ÉL...
TENGO QUE MATARLE... ¡SI LO COGEN, ME DELATARÁ! LOS ESTOY SINTIENDO AGAZAPADOS ESPERÁNDOME.
LO SIENTO NO PUEDO ELEGIR, O TÚ O YO; ¡CREO QUE ES LO MÁS JUSTO.
RATATAT-TATA
¡AAAAAY!
AÚN PUEDO ESCAPAR... TENGO EL DINERO Y TAMBIÉN LA MERCANCÍA. SERÉ RICO. AHORA A ESPERAR LA OPORTUNIDAD DE FUGA...
¡ESTUPENDO! ¡ASÍ ME AHORRAS TRABAJO! TIRA ESTE JUGUETE ¡PODRÍAS LASTIMARTE.
PERO CLINTON BOY NO CONOCE... Y ESTO LE PERDIÓ, PORQUE ROBERT KING FUE MÁS RÁPIDO...
¡BUEN VIAJE AMIGO! ¡TÚ LO HAS QUERIDO!
BANG
AL DÍA SIGUIENTE ERA DE DOMINIO PÚBLICO LA HAZAÑA DEL JOVEN PERIODISTA
EL REPORTERO ROBERT KING, HOMBRE DE MÚLTIPLES FACETAS, HA HECHO POSIBLE LA DESTRUCCIÓN DE UNA PELIGROSA BANDA QUE SE DEDICABA AL TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES..!
¡BAH! TODO HA SIDO SIMPLEMENTE CUESTIÓN DE SUERTE, INSPECTOR..! ¡SI NO LLEGO A COGER A TIEMPO LA CONFESIÓN DE BRUNO COLLINGER..!
AMIGO, KING, SI NO LA HUBIERAS RECOGIDO IGUAL HABRÍAS DESCUBIERTO EL HILO DE LA TRAMA. ¡ES UNA PENA QUE NO SEAS DETECTIVE!
BUENO, ME VOY A LA CAMA A DORMIR DIEZ HORAS SEGUIDAS, ES DECIR, ¡SI ME DEJAN!
FIN

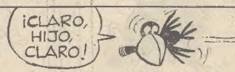
# UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

**ULPIANO CHECA**

### INVASION DE LOS BARBAROS

FUE el Imperio Romano el que contuvo la invasión de Europa por las tribus germánicas del Norte, pero cuando llegó su decadencia éstas bajaron como un alud hacia el Sur, arrollándolo todo. La Historia lo registra con el nombre de "Invasión de los bárbaros". Eran guerreros que no conocían la piedad y arrasaban cuanto se oponía a su paso. Cuando hubieron conquistado las tierras, se hicieron más humanos, pero su conquista fue terrible para las tierras que pisaron. La invasión empezó el 375 de nuestra Era y este cuadro del pintor Ulpiano Checa, obtuvo el premio en la exposición de Bellas Artes de 1887 y en la de Viena en 1888. Era natural este artista de Colmenar de Oreja, donde nació en 1860.

¡EL HUMOR MAS SELECTO Y DE ACTUALIDAD...!
Lo hallará en el
ALMANAQUE PARA 1960 DE CAN CAN
La revista de las burbujas
¡36 chispeantes páginas llenas del mejor humor surgido de las agudas plumas de los más famosos humoristas!
Sólo cuesta 5 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

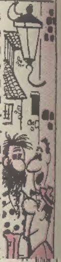



¡¡Sensacional!!
Ya están a la venta los formidables
ALMANAQUES para 1960 de
PULGARCITO y EL D. D. T.
¡Dos colosales revistas con 36 páginas cada una!
*Precio de cada revista: 5 ptas.*
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

El nuevo rico recibe la petición de mano que acaba de hacerle uno de los pretendientes de su hija. El joven es insolvente y el nuevo rico así se lo manifiesta a las claras. Entonces el joven, ofendido, replica:

—Caballero. Yo no quiero su dinero. Le pido la mano de su hija, unicamente.

—Pues yo lo siento, pero a mi hija no la cedo al detall.



Una tarde, Alphonse Allais paseaba por las calles de Montmartre en compañía de Merovak y de un tipo muy curioso que parecía ser amigo suyo desde hacía mucho tiempo. Pareciéndole a Merovak que Allais había omitido presentarle a su amigo, se lo hizo notar discretamente.

—Me gustaría poder hacerlo— replicó Alphonse— pero ignoro completamente el nombre de este gran ami-

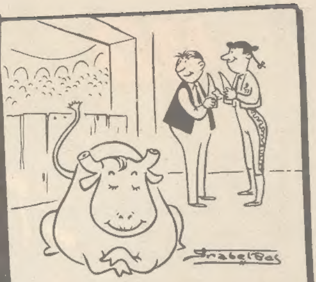
Fórmula muy sencilla ofrecida por Georges Duhamel a un periodista:

—Si quiere que el más visible y tosco de los elogios sea aceptado sin discusión, diga simplemente: «Yo sé que a usted no le gustan los elogios, pero...»

## LAS CHICAS de NADAL

—No puedo casarme contigo, Blas. Papá dice que soy muy joven para casarme con un chica que no es millonario.

—Los pintores discutieron de fútbol.



—Atornillaré los cuernos de plástico, que va a empezar la corrida.

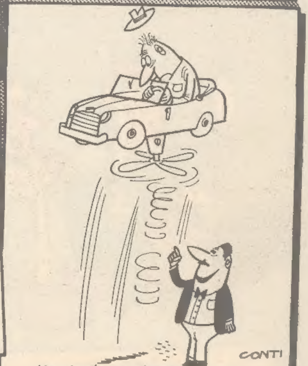
—¿Su mujer sigue de vacaciones?

—No me gusta este ejército. Por cada tres tiros has de pagar.

—Se equivocan ustedes. El famoso jugador polaco, es aquel señor.

—Eso no es el aspirador... ¡Es la máquina de cortar hierba!

—Observo que tu antipatía por todo lo extranjero no alcanza ni al whisky escocés, ni a los cigarros habanos.



—Ha pisado usted nuestro pedal para sacar el coche de los atolladeros.

—En las últimas mañanas te has levantado a la primera vez que te he llamado... ¿Qué es lo que va mal en la oficina?

—Ya encontré la avería. El que puso los conmutadores digitales, opinaba que seis por nueve eran cuarenta y cinco.

—Ya te dije que la casa era vieja, que no tocaras tan fuerte.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN